

[http://psd.tutsplus.com/tutorials/photo-effects-tutorials/blend-a-planet-transparently-into-a-photo-manipulation/?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A+psdtuts+%28PSDTUTS%29](http://psd.tutsplus.com/tutorials/photo-effects-tutorials/blend-a-planet-transparently-into-a-photo-manipulation/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+psdtuts+%28PSDTUTS%29)

## **Planeet en dame** (Overvloeien van foto's)

Programma: Adobe Photoshop CS en hoger – Moeilijkheid : gemiddeld – nodige tijd : 2 uur

Nodig: volgende afbeeldingen: meisje, achtergrond, aarde, boom, appels, maan  
Penselen: glitters en wolken



### Stap 1 – Achtergrond klaarmaken

Open afbeelding met dame, ontgrendel de achtergrondlaag (dubbelklikken op achtergrondlaag). Noem de laag "MEISJE."

Open afbeelding met achtergrondfoto, sleep boven afbeelding met dame, noem de laag "ACHTERGROND." Je ziet dat die achtergrondfoto kleiner is dan de foto met dame.

We passen dit aan: Ctrl + T op laag "ACHTERGROND,", terwijl je de Shift toets vasthoudt sleep je aan de hoeken, met shift toets ingedrukt behoud je de verhoudingen voor de foto.

Plaats laag "ACHTERGROND" onder laag "MEISJE", laag "MEISJE" even onzichtbaar maken.

We werken eerst verder aan de achtergrond.

This layer is  
invisible.



This layer is  
visible.

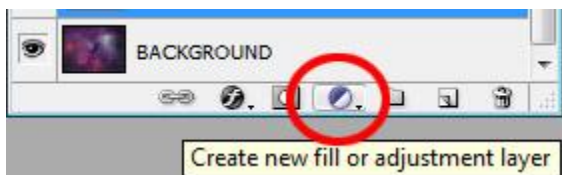


Dupliceer de laag, verplaats, draai horizontaal, voeg beide lagen samen.

Als je de "ACHTERGROND" bekijkt zie je dat de foto van slechte kwaliteit is, dit komt door het aanpassen van de grootte. Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal =1px.

Nu misschien wat vaag maar dat geeft niet, klik OK.

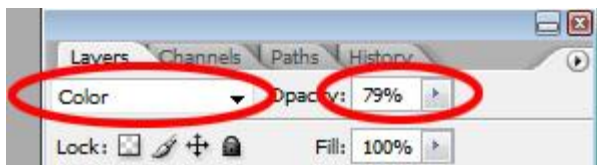
Maak de achtergrond donkerder – Voeg een aanpassingslaag Niveaus toe. Gebruik de hieronder omcirkelde knop onderaan in het lagenpalet. Invoerniveaus = 34 ; 0,82 ; 255, OK.



Zoals je ziet is de achtergrond niet roodkleurig maar eerder blauw.

Voeg een nieuwe laag toe boven laag "ACHTERGROND" en de aanpassingslaag Niveaus, noem de laag "BLAUWE TONEN".

Vul de laag met de kleur #1F79A3, laagmodus = Kleur, laagdekking = 80%.



Zonder aanpassingen

Niveaus aangepast

met Kleur



## Stap 2 – Het haar blenden

Het haar laten overvloeien in de laag eronder is altijd een moeilijke bedoening.

De foto met dame heeft hier een lichte achtergrond vandaar dat we de laagmodus ervan zullen wijzigen.

Duplicateer laag "MEISJE", noem de bekomen laag "HAAR", plaats deze laag onder laag "MEISJE" (deze laag is nog altijd onzichtbaar). Wijzig laagmodus van laag "HAAR" in 'Vermenigvuldigen' (probeer ook eens 'Donkerder'). Voeg een laagmasker toe aan deze laag en met een zwart penseel beschilder je alle delen van de laag uitgenomen het haar.



### Stap 3 – Dame uitsnijden uit de achtergrond

Laag "MEISJE" weer zichtbaar maken. De achtergrond moet verwijderd worden. Daarvoor bestaan verschillende methodes. Neem deze waarmee jij het makkelijkste werkt. Doe het wel zeer zorgvuldig. Hier hoeft je nu niet al te veel zorg te besteden aan het haar want dat is al in vorige stap in orde gebracht. Je zou nu ongeveer onderstaande moeten bekomen hebben.



### Stap 4 – De dame Retoucheren

De dame heeft lelijke schaduwen onder de ogen, op wangen en neus als gevolg van de belichting bij het nemen van de foto. In deze Stap zullen we deze schaduwen verwijderen.

Nieuwe laag boven laag "MEISJE", noem de laag "RETOUCHEREN". Maak van de laag een uitknipmasker (rechtsklikken op laag en kiezen voor 'uitknipmasker maken').

Kloonstempel selecteren (S), selecteer een zacht, rond penseel, dekking = 20%. Met Alt toets ingedrukt stel je de bron in op een heldere plaats van het gezicht dat we zullen klonen.

Schilder nu over de plaatsen met schaduw, zie de hieronder aangeduide plaatsen .

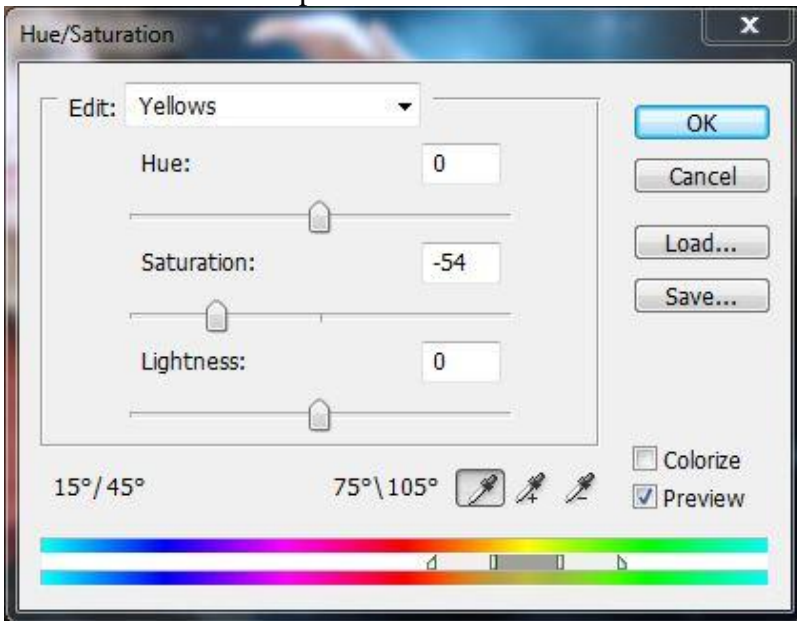
Neem regelmatig een andere bron en pas ook de grootte van het penseel aan bij het klonen.



### Stap 5 – Kleuraanpassingen voor de dame

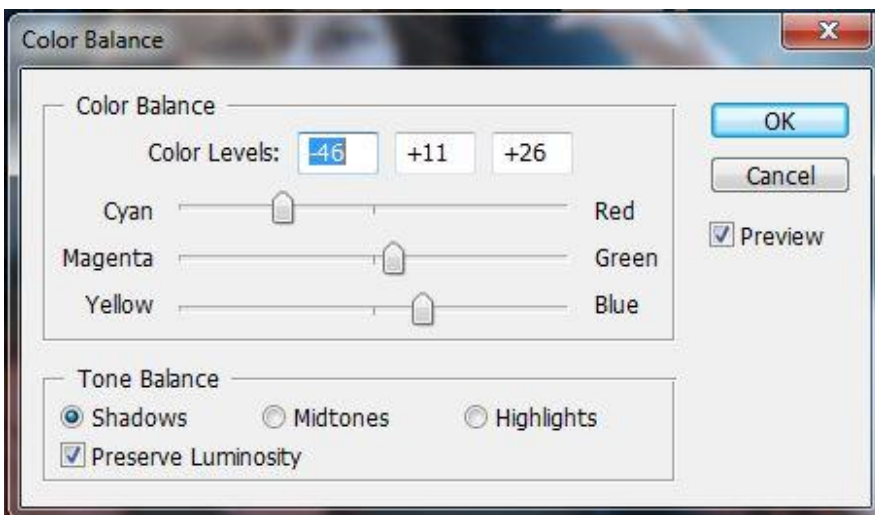
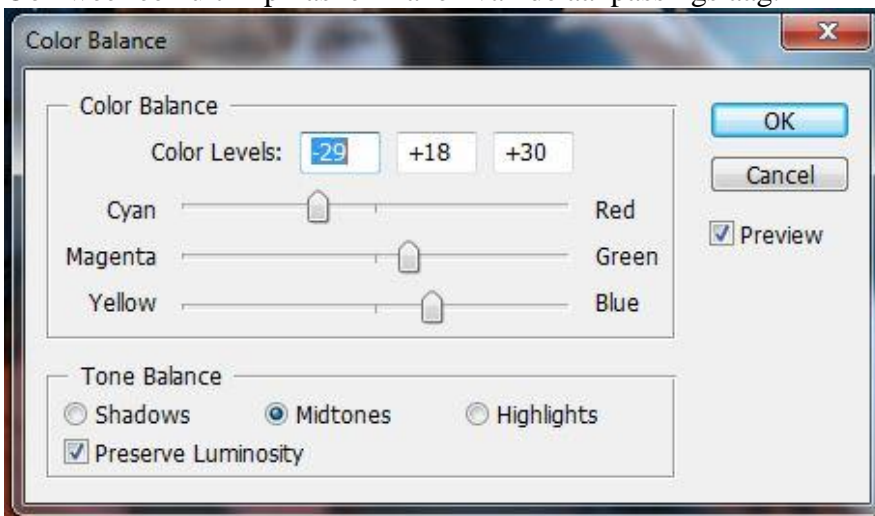
De dame past in geen geval bij de kleur van de achtergrond. We brengen dit in orde met aanpassingslagen toe te voegen.

Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met onderstaande instellingen. Bewerken op 'geel'  
Maak er wel een uitknipmasker van.

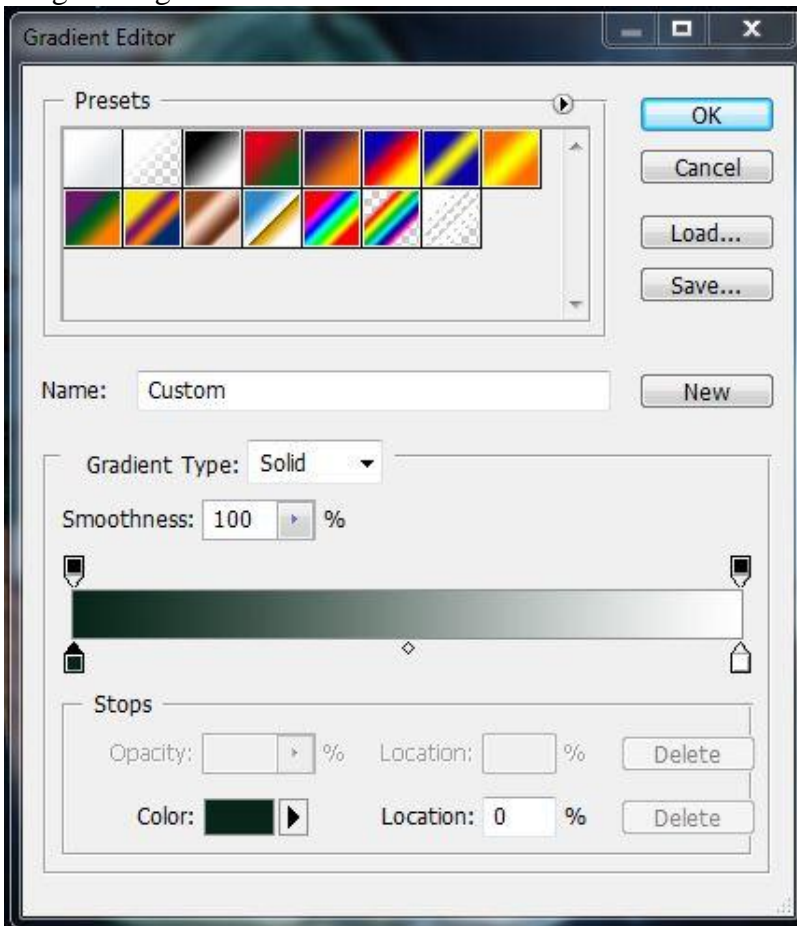


Aanpassingslaag Kleurbalans voor Middentonen en Schaduwen.

Ook weer een uitknipmasker maken van de aanpassingslaag.



Aanpassingslaag Verloop, uitknipmasker maken!!! Gebruikte kleuren #072519 en wit. OK.  
Laagdekking = 30%.



Aanpassingslaag Niveaus, Invoerniveaus : 33, 0,73, 238. OK. Uitknipmaker!!!

Je zou nu ongeveer onderstaande moeten bekomen hebben:



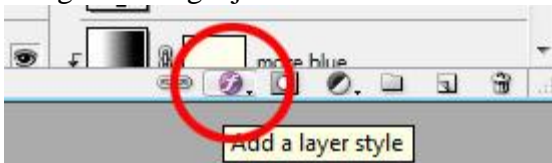
### Stap 6 – De ogen verhelderen

Nieuwe laag boven laag "MEISJE" en boven al die uitkniplagen, noem de laag " heldere ogen". Emmertje (G), vul de laag met kleur = #808080. Laagmodus = Bedekken. Selecteer een zacht, rond penseel, grootte ongeveer gelijk aan de grootte van de Iris van het oog, witte kleur, schilder over de Irissen, ze worden helder.

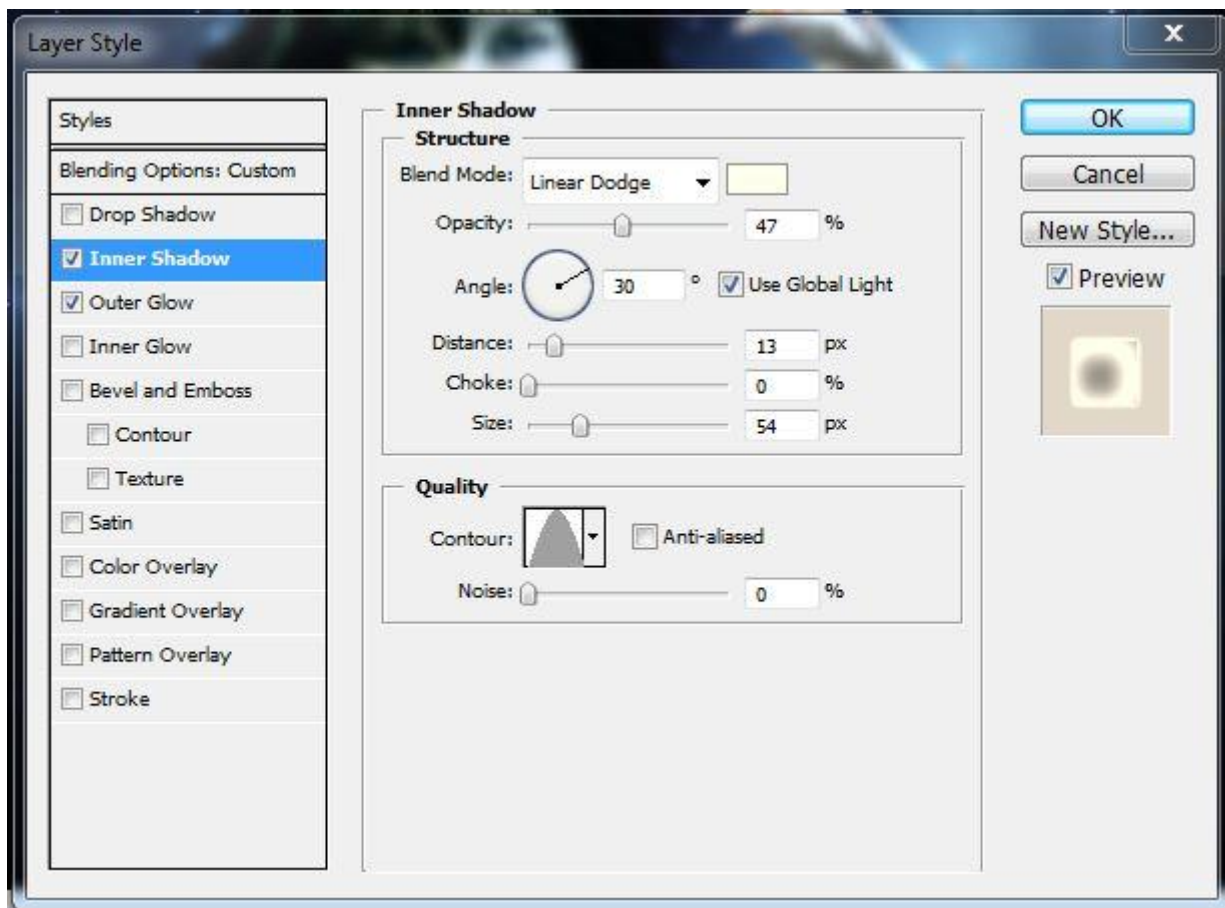
### Stap 7 - De Planeet toevoegen

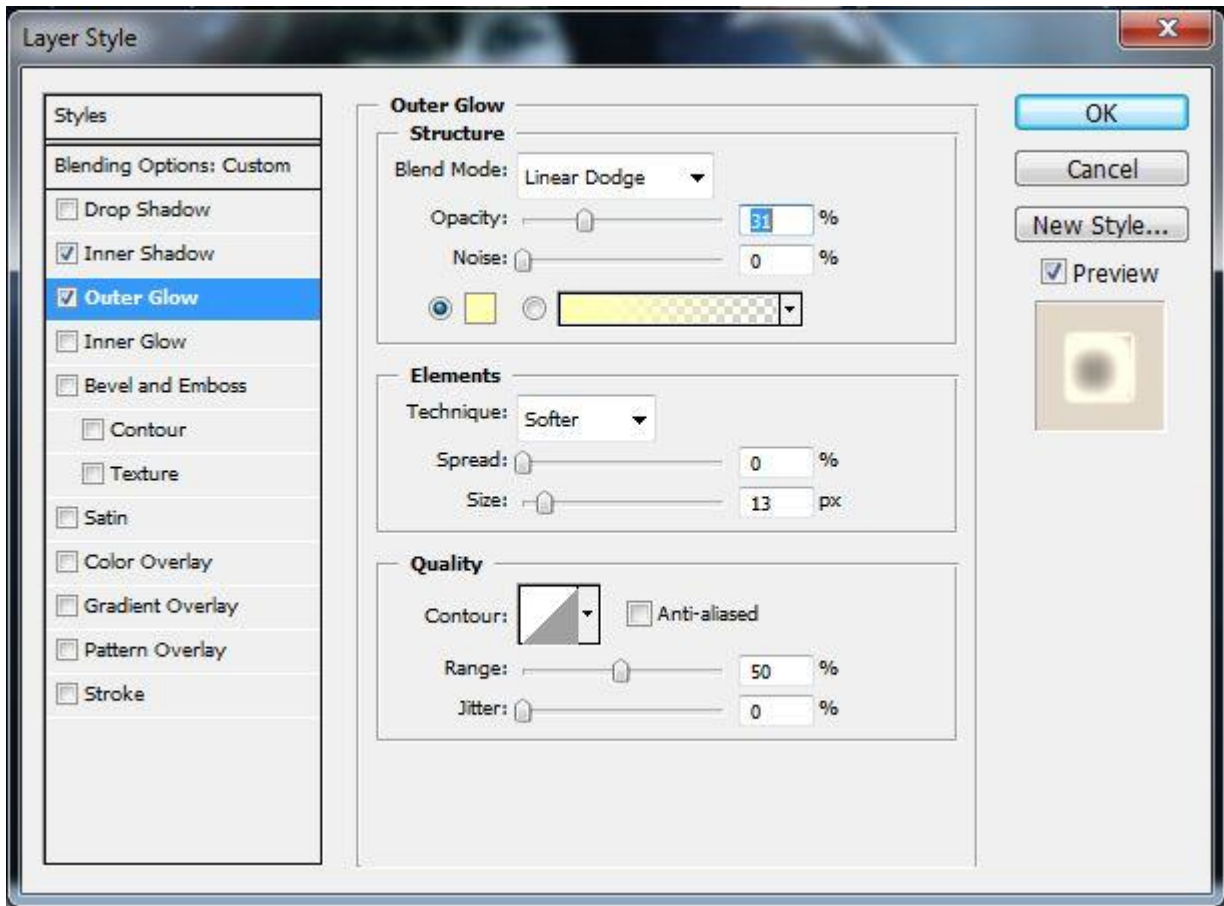
Open de afbeelding aarde, plaats op je werkdocument. Noem de laag "PLANEET." Met vrije transformatie (Ctrl + T) de grootte aanpassen, houd de Shift toets ingedrukt om de verhoudingen te respecteren. De achtergrond van de planeet uitsnijden.

Voeg twee laagstijlen toe: Schaduw binnen en Gloed buiten.



Lineair Dodge = Lineair Tegenhouden:





Aanpassingslaag toevoegen Kleurtoon/Verzadiging boven laag "PLANEET", kleurtoon = +90 en verzadiging = -20. OK. Maak er een uitknijplaat van.

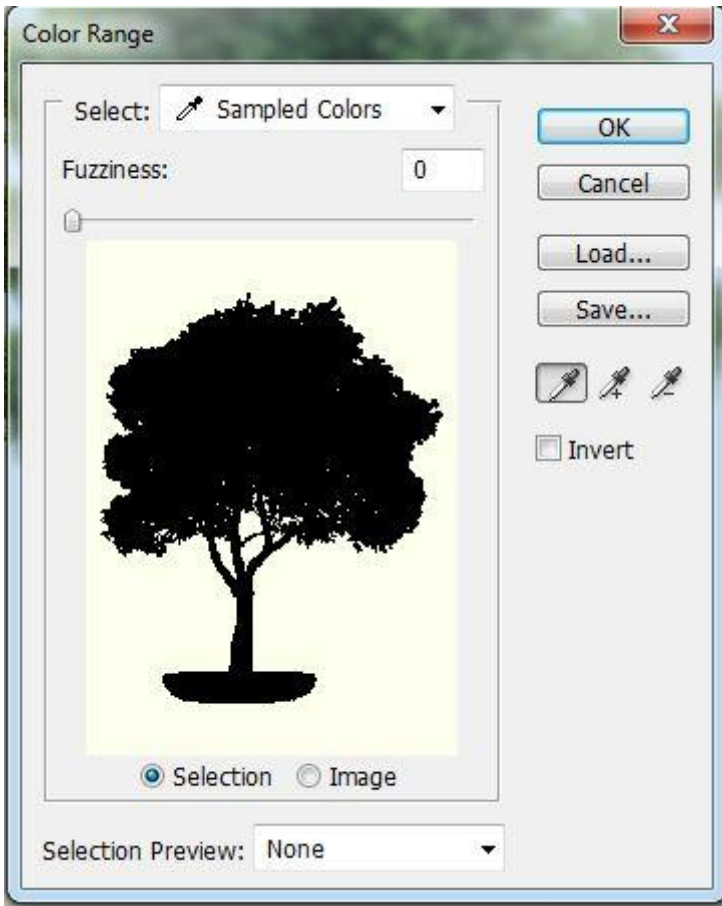
Voor laag "PLANEET" : laagmodus = Fel licht, dit maakt de laag semi-transparant.





## Stap 8 – De boom toevoegen

Open de afbeelding met boom, ga naar **Selecteren > Kleurbereik**, klik op de witte achtergrond om die te selecteren.



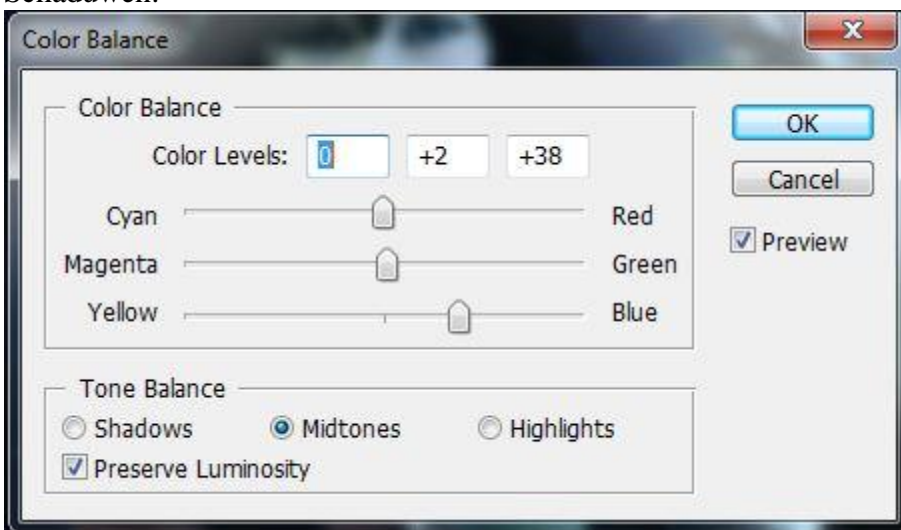
Keer de selectie om met **Ctrl + Shift + I**. Deze selectie overbrengen naar je werkdocument boven laag "PLANEET." Noem de laag "BOOM". Grootte aanpassen met **Ctrl + T**. Vergeet niet van de verhoudingen te respecteren (Shift toets vasthouden bij het slepen aan de ankerpunten).

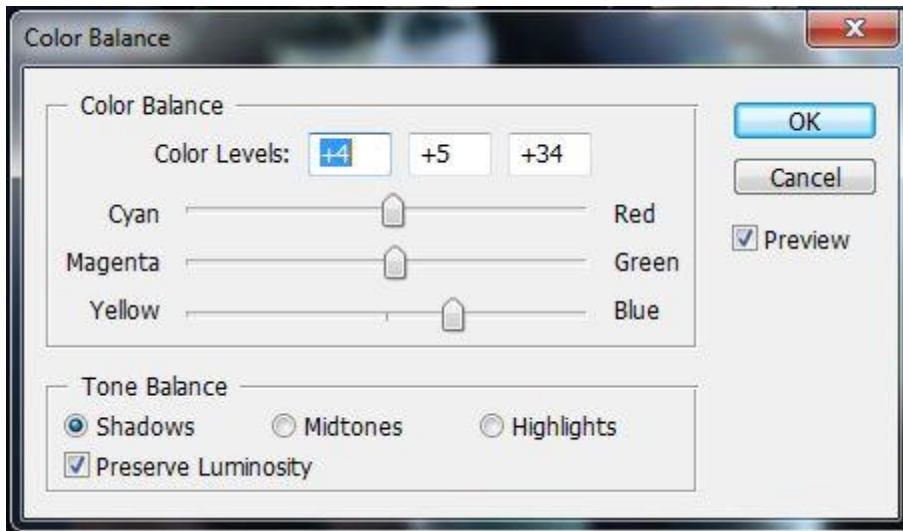
Zoals je al zult bemerkt hebben zijn de randen van de boom niet erg mooi. **Ctrl** + klik op laagminiatuur van laag met boom, de boom wordt geselecteerd, ga naar **Selecteren > Bewerken > Slinken, 2 px**. **OK**. Selectie omkeren (**Ctrl + Shift + I**) en **Verwijderen**, de ongewenste randen worden daardoor verwijderd.

Boven laag "BOOM" een **Aanpassingslaag Niveaus** met Invoerwaarden = 21; 1,12; 232. **OK**.

Uitknipmasker maken van de laag.

Nog een **Aanpassingslaag Kleur balans** met onderstaande instellingen voor Middentonen en Schaduwen.





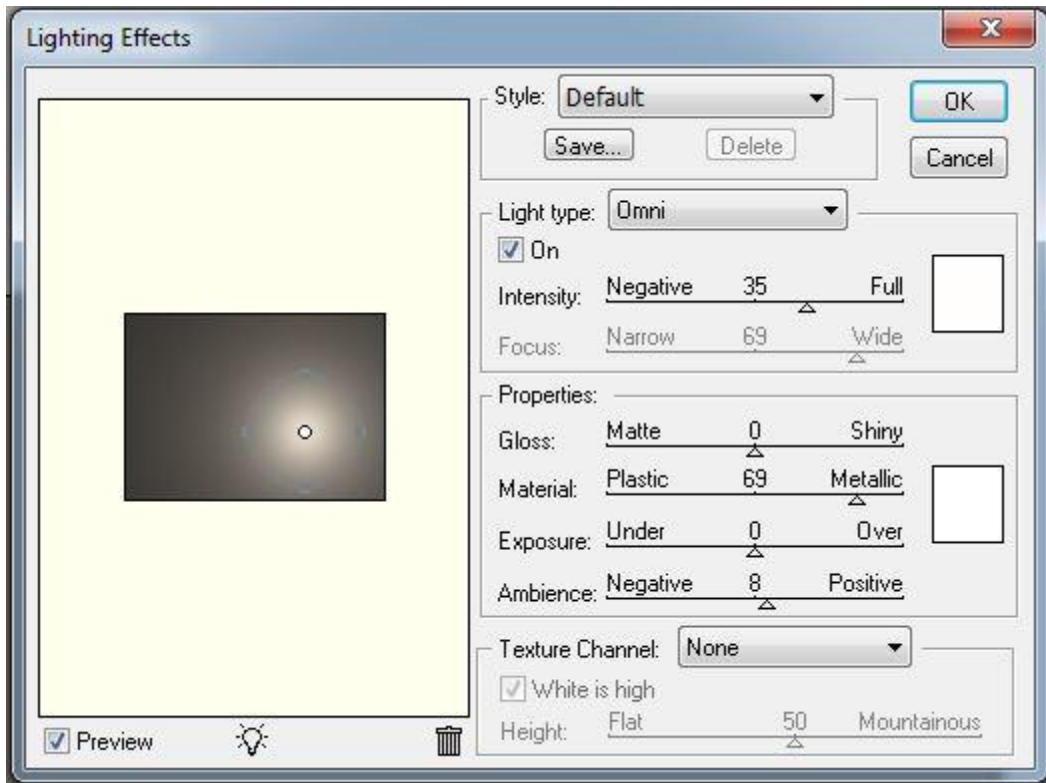
Nu bekom je ongeveer onderstaand resultaat:



#### Stap 9 – Het globale licht wijzigen

In deze Stap zullen we het rond de planeet wat helder maken zodat de aandacht op deze planeet wordt gelegd.

Nieuwe laag onder laag "PLANEET", naam = "GLOBALE LICHT." Met emmertje (G) de laag vullen met kleur = #808080. Ga nu naar Filter > Rendering > Belichtingseffecten met volgende instellingen.



Soort Licht = universeel.

De helderste spot op het midden van de planeet plaatsen.

Laagmodus = Bedekken. De belichting wijzigt hierdoor.

Hier werden de ogen ook wat helderder gemaakt: Penseel selecteren (B), zacht, rond penseel, diameter ongeveer gelijk aan de pupillen van de ogen, voorgrondkleur = wit, schilder over de pupillen van het meisje zodat ze klaarder worden.



### Stap 10 – Wolken toevoegen

Het wolkenpenseel laden, nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, naam laag = "WOLKEN".

Voorgrondkleur = wit, schilder enkele wolken rond en op de planeet, indien gewenst kan je ook wolken schilderen rond de boom en rond de hand van het meisje.

Ben je daarmee klaar, dupliceer laag "WOLKEN", laagmodus voor de kopielaag = Bleken.

Je verkrijgt op die manier mooie witte wolken en geen grijze.

Ook nog schaduwen toevoegen: dupliceer nog eens laag "WOLKEN", deze kopie laag onder laag "WOLKEN" plaatsen. Ctrl + klik op laagicoon van deze nieuwe laag. Je verkrijgt een selectie van de laag. Vul deze selectie met zwart.

De schaduw ietsje naar rechts verschuiven, laagdekking = 25%.



### Stap 11 – De maan toevoegen

Open Afbeelding van de maan, uitsnijden uit de achtergrond, overbrengen naar je werkdocument.

Naam laag = "MAAN", plaats deze laag bovenaan in het lagenpalet, laagmodus = Bleken.



Nu wat gloed toevoegen rond de maan. Nieuwe laag onder laag "MAAN", naam = "Gloed rond MAAN". Penseel (B) selecteren, zachte ronde punt, helder blauwe kleur, laagdekking penseel ongeveer = 15%, schilder een mooie gloed rond de maan.

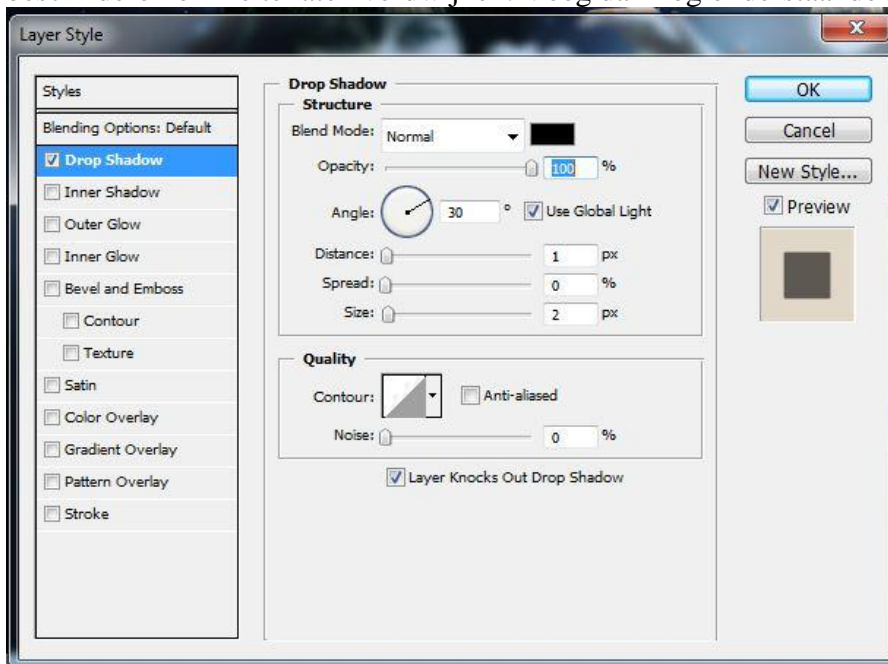


### Stap 12 – Appels toevoegen

Open afbeelding met appels, selecteer de voorste appel, breng die over naar je werkdocument. Grootte aanpassen met Ctrl + T, dan slepen aan de ankerpunten maar houd wel de shift toets ingedrukt. Dupliceer laag met appel verschillende keren en plaats de appeltjes overal rond op de boom. Je kan ze ook roteren, horizontaal omdraaien...

Voeg dan alle appellagen samen tot één enkele laag, naam laag = "APPELS".

Aan deze nieuwe laag een laagmasker toevoegen, met een zwart penseel sommige delen beschilderen om ze te laten verdwijnen. Voeg dan nog onderstaande Slagschaduw toe.



Na deze stap bekom je volgende resultaat:



### Stap 13 – Belichting en schaduwen wijzigen

Nieuwe laag boven alle andere lagen in het lagenpalet, noem de laag "LICHT & SCHADUW".

Vul de laag met kleur = #808080, wijzig laagmodus in Bedekken.

Penseel selecteren (B), met wit schilderen over de delen die je witter wenst.

Gebruik een penseel met lage dekking waar je minder heldere belichting wenst, hogere dekking waar je heldere belichting wenst. Ook op de pupillen schilderen van het meisje.

Neem nu een zwarte kleur en schilder daar waar er zouden moeten schaduwen vallen. Ook hier weer de dekking van je penseel aanpassen om een realistisch resultaat te bekomen.





Stap 14 – Glitter toevoegen

Glitter penseel nodig, nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, naam = "GLITTERS" , schilder met het penseel, witte kleur rond de handen van het meisje.



### Stap 15 – Gloed toevoegen rond dame

Om de dame wat meer te laten uitkomen tegenover de achtergrond voegen we wat gloed toe.

Nieuwe laag onder laag "MEISJE", noem de laag "AURA ROND MEISJE".

Vul de laag met kleur = #808080, laagmodus = Bedekken. Penseel selecteren (B), zacht, rond, witte kleur, schilder rond het meisje. Zie hieronder wat bedoeld wordt.

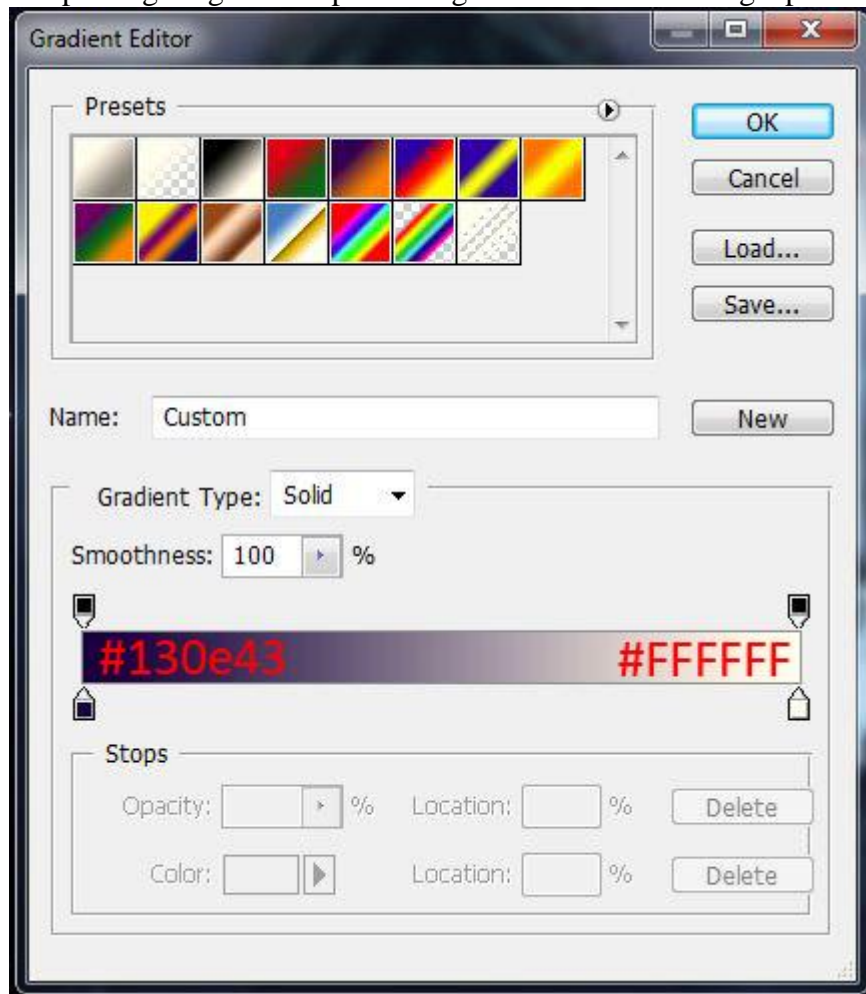




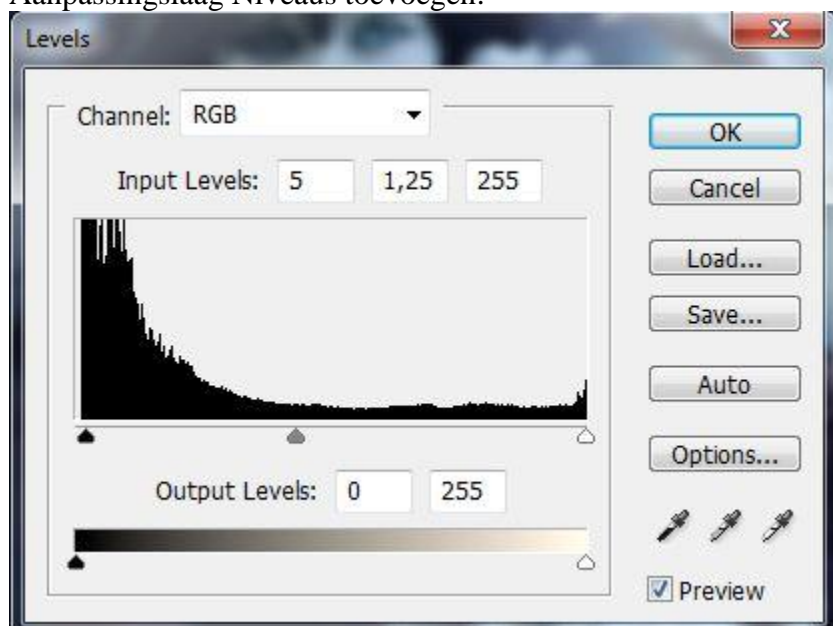
## Stap 16 – Globale aanpassing

Alle elementen staan op ons document nu nog enkele aanpassingen.

Aanpassingslaag 'Verloop' toevoegen bovenaan in het lagenpalet.



Aanpassingslaag Niveaus toevoegen:



Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging, verzadiging verminderen.

Laagdekking aanpassen voor alle aanpassingslagen

Na deze stap bekom je ongeveer onderstaande:



#### Stap 17 – Verzadiging rond ogen vermeerderen

Zoals je ziet op vorige afbeelding zijn de ogen meer verzadigd dan al de rest van de afbeelding.

Klik op het laagmasker van de aanpassingslaag Verloop en verminder de dekking.

Selecteer het penseel (B), zwarte kleur, grootte aanpassen aan de oogpupillen.

Schilder over de oogpupillen om het verzadigingseffect te verwijderen.

Voeg nu een nieuwe Aanpassingslaag toe Kleurtoon/Verzadiging, verzadiging = +100.

Vul het laagmasker van deze aanpassingslaag met zwart. Neem nu een wit penseel en schilder over de oogpupillen.



### Stap 18 – Verscherpen

Alles selecteren (Ctrl + A), ga naar Bewerken > Verenigd kopiëren, klik dan Ctrl + V om de samengevoegde afbeelding te plakken. Plaats deze laag boven alle andere lagen in het lagenpalet.

Ga naar Filter > Overige > Hooglichten ... straal = 5 px. Laagmodus = Bedekken.

De gehele afbeelding is verscherpt. Het lijkt me nochtans niet mooi zo. Met de gum (E) veeg je op de plaatsen waar de achtergrond is

(hieronder staat de modus wel op normaal om je te tonen waar geveegd werd).



### Stap 19 – Belichting en schaduwen nog eens wijzigen

Dit is de laatste keer dat we de belichting en de schaduwen wijzigen. Plak de samengevoegde afbeelding nog eens bovenaan in het lagenpalet. (zit nog in klembord).

Klik Shift + Ctrl + U om de afbeelding minder verzadiging te geven, klik dan Ctrl + I om de kleuren om te keren. Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal =15 px. OK. Laagmodus : Bedekken, laagdekking = 30%.



### Stap 20 - Final Touch

We zijn bijna klaar, nog twee zaken in orde te brengen:

De afbeelding zou nog wat donkerder mogen zijn: Aanpassingslaag Niveaus toevoegen met Invoerwaarden = 0 ; 1,1 ;255. OK.

Nog een aanpassingslaag Kleurbalans: Kleurniveaus = -6 ; 0 ; +4 en OK.

